

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	3
C. Rumusan Masalah Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Seni Arsitektur (Bangunan)	6
1. Definisi Arsitektur	6
2. Fungsi Arsitektur	7
3. Bentuk Arsitektur	8
4. Elemen Arsitektur	10
B. Arsitektur Rumah Tradisional Sunda	28
C. Arsitektur Pada Masa Kolonial Di Indonesia	32
1. Indisce Empire (Abad 18-19)	36
2. Arsitektur Peralihan (1890-1915)	38
3. Arsitektur Kolonial Modern (1915-1940)	39
D. Pemahaman Seni	43
1. Definisi Seni	43
2. Fungsi Seni	44

3. Unsur-Unsur Seni Rupa	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	50
1. Lokasi Penelitian	50
2. Subjek Penelitian	51
B. Desain Penelitian dan Pola Pikir Penelitian	51
1. Desain Penelitian	51
2. Pola Pikir Penelitian Penelitian	52
C. Metode Penelitian	53
D. Definisi Operasional	54
1. Fungsi	54
2. Bentuk	54
3. Gedung Perundingan Linggarjati	54
4. Kabupaten Kuningan	55
E. Instrumen Penelitian	55
1. Kerangka Lembar Observasi	55
2. Kerangka Pertanyaan Wawancara	55
3. Sumber Pustaka	56
F. Prosedur Penelitian	56
1. Tahap Pra Lapangan	56
2. Tahap Kegiatan Lapangan	57
3. Tahap Analisis Data	57
G. Teknik Pengumpulan Data	58
1. Observasi	58
2. Wawancara	58
3. Studi Literatur	59
4. Dokumentasi	59
H. Analisis Data	60
1. Menghimpun Data	61
2. Reduksi Data	61
3. Penyajian Data (Display Data)	61
4. Kesimpulan atau Verifikasi	62

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
A. Sekilas Kabupaten Kuningan	63
1. Letak Geografis Kabupaten Kuningan	65
2. Pariwisata dan Budaya di Kabupaten Kuningan	66
B. Sejarah Gedung Perundingan Linggarjati	69
C. Fungsi Arsitektur Gedung Perundingan Linggarjati	78
1. Rumah Tinggal	78
2. Hotel	79
3. Tempat Perundingan Linggarjati	80
4. Tempat Peristirahatan	80
5. Sekolah	80
6. Bangunan Cagar Budaya	80
D. Bentuk Arsitektur Gedung Perundingan Linggarjati	92
1. Bentuk Awal Bangunan Tahun 1918	92
2. Bentuk Pengembangan Bangunan Tahun 1921	95
3. Bentuk Gedung Perundingan Linggarjati Tahun 1930 sampai dengan Sekarang	99
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	118
A. Kesimpulan	118
B. Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	127